FUENTE: https://www.elpais.com.uy/tvshow/musica-popular-con-ochenta-voces-y-una-orquesta-en-vivo | CAPTURA: 2025-09-12 17:44:45 (hora local) | TÍTULO: Música popular con ochenta voces y una orquesta en vivo - EL PAÍS Uruguay

Música popular con ochenta voces y una orquesta en vivo

Coro. Fermata recordó a Bee Gees, Abba y Michael Jackson

27/11/2012, 22:12

Compartir esta noticia

1/2: 20121127 316x185 ()

Fermata ofreció dos exitosas funciones en el Auditorio Nacional Adela Reta del Sodre de su nuevo espectáculo Celebration, con ochenta voces en vivo, una orquesta sinfónica y la participación del grupo de percusión Latasónica.

El Maestro Guillermo Freijido propuso un repertorio nostálgico que transitó distintas épocas, pero con una puesta en escena alegre y dinámica. La conducción de Berch Rupenian recordó a la gran Concierto FM, cuando desde la frecuencia 94.7, explicaba detalles sabrosos de los hits que iban al aire, en tiempos ajenos a Internet.

FEATURED VIDEOS

El espectáculo de Fermata es elegante y falto de acartonamiento. Freijido logró un producto popular con un coro numeroso como materia prima, que permitió el lucimiento de su división de adultos y de niños prácticamente a la par.

Con arreglos musicales simples pero bien ensamblados, el director movió los hilos desde el piano, con parte de la orquesta a sus espaldas y el grupo vocal al centro, ocupando el lugar protagónico. Celebration cuenta con buenos solistas; el más destacado por su registro, perfecta afinación y capacidad de adaptación a diversos estilos es Sebastián Ramírez, quien llegó especialmente desde España para liderar las galas.

Es sorprendente que Freijido se haya encargado de la dirección artística de forma global, por la complejidad que exige la coordinación de tantas piezas al mismo tiempo, algo que Rupenian calificó de "tarea quijotesca".

El primer segmento del show incluyó Viva la vida de Coldplay, Hold the line de Toto, Please Mr. Postman (tema popularizado por The Beatles que más tarde grabó The Carpenters), Hija de la luna del grupo español Mecano, Corazón Espinado, Amanha tal vez, entre muchos otros títulos, que fueron sumándose sin pausa.

Varios artistas tuvieron su homenaje: bolas de espejos acompañaron los hits de Abba y Bee Gees, mientras que Michael Jackson fue imitado de manera excepcional por un bailarín que domina muy bien la famosa "caminata lunar". Con Thriller el despliegue llegó a más, y los "monstruos" treparon a escena desde la platea.

Steve Wonder, Frank Sinatra y Tina Turner también encontraron su lugar en Celebration, que coincidió con el quinto aniversario de Fermata.

La participación de Latasónica representó un quiebre en el guión y su número de percusión con tapas de tachos de basura, aportó arte callejero en medio del glamour y atuendos con lentejuelas. Sumó el factor sorpresa y contrastó, marcando uno de los pocos momentos en los que se ausentó la voz humana.

Sobre el final, Rupenian subrayó la importancia de Fermata como escuela, al decir que la división niños asegura el futuro y la continuidad de esta compañía sin fines de lucro, que cada año va por más. El espectáculo se rodó para la posterior edición de un DVD.

tvshow

Música, Teatro, Cine, Series, Libros, Farándula en un resumen para estar al día con el espectáculo.